

СВЕРХНАЯ ПЧЕЛА.

Выходитъ еже-
дневно, кр ма-
дней праздничныхъ
и воскресныхъ.

№



97.

Годовая цена
за 306 номеровъ:
въ С. П. бургъ 40 р.,
съ пересылкою 50 р.

Понедѣльникъ, 4^{го} Мая 1831.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Санктпетербургъ, 2-го Мая.

Высочайшимъ Приказомъ, 27-го Апрѣля, Коман-
диръ 4-го Резервнаго Кавалерійскаго Корпуса,
Генералъ-Лейтенантъ Рядигеръ 1-й, назначенъ
Генералъ-Адъютантомъ къ Его Император-
скому Величеству, съ ознаменованіемъ при преж-
ней должности.

— Высочайшими Грамотами Всемилостивѣйше
пожалованы Кавалерами Св. Анны 1-й степени,
Генералъ-Маіоры: Командиръ 3-й бригады 1-й
Пѣхотной дивизіи, Афонимовъ 1-й; Командиръ
2-й бригады 1-й Гусарской дивизіи Юселианъ;
Начальникъ 4-й Артиллерійской дивизіи, Пер-
ренъ 2-й; Дѣйствительные Спашскіе Совѣтни-
ки: Управляющій Московскою Конною Коммер-
ческаго Банка Рагожигъ, в Сирубе. (Р. И.)

— Правитель Вѣлоспокекской Области, Дѣйстви-
тельный Спашскій Совѣтникъ Графъ Волковичъ,
Всемилостивѣйше пожалованъ въ Тайные Совѣт-
ники, съ повелѣніемъ присутствовать въ Пра-
вительствующемъ Сенатѣ, а Правителемъ Вѣло-
спокекской Области Всемилостивѣйше повелѣно
быть Вице-Правителю оной, Архипьевскому.

ЗРѢЛІЩА.

Въ Понедѣльникъ, 4-го Мая.

На Вол. Т.: Супруги прежде свадьбы, Ком.; Фелра, Бал.
На Мал. Т.: Ecole de scandale, com.; Les manteaux et les voleurs,
vaud.; Monsieur Crispin-Mitaine, vaud.; (безъ словъ Г. Вернема.)
На Нов. Т.: Die Indianer in England, Str.

НОВЫЯ КНИГИ.

71. Древнее простое Церковное Пѣніе разныхъ жансовъ,
употребляемое въ Греко-Россійской Церкви, извле-
ченное изъ нотныхъ обиходовъ и другихъ печатныхъ
книгъ, изданныхъ по благословенію Святѣйшаго Пра-
вительствующаго Синода, переложенное на четыре го-
лоса, Маріинскій Больница для бѣдныхъ Протоіерей
Петръ Тураниновъ, и напечатанное по Высочай-
шему повелѣнію. Книга первая. Линографировано
у Н. Бергера, въ С. Петербургѣ 1831. Размаши-
вано Коммиссіею Духовныхъ Училищъ.

Сие священное пѣнопѣніе, только въконецъ украшаю-
щее нашу Греко-Россійскую Церковь и содержащееся въ

— Минскому Гражданскому Губернатору, Дѣй-
ствительному Спашскому Совѣтнику Тюфлеву,
Всемилостивѣйше повелѣно быть Тверскимъ Гра-
жданскимъ Губернаторомъ.

— Корпуса Жандармовъ Подполковникъ фонъ-
Дребунъ, переименованный въ сей чинъ изъ Кол-
лежскихъ Совѣтниковъ, Всемилостивѣйше пожа-
лованъ въ Спашскіе Совѣтники, съ повелѣ-
ніемъ состоять въ должности Минскаго Гра-
жданскаго Губернатора.

— Евсейскій Гражданскій Губернаторъ, Дѣй-
ствительный Спашскій Совѣтникъ Степановъ,
увольненъ отъ исполненія должности и причи-
сленъ къ Герольдѣмъ.

— Саратовскому Гражданскому Губернатору,
Спашскому Совѣтнику Рославцу, Всемилостивѣйше
повелѣно быть Евсейскимъ Гражданскимъ
Губернаторомъ. (С. В.)

НОВОСТИ ЗАГРАНИЧНЫЯ.

Франція. Парижъ, 7^{го} Въ Мониперѣ на-
печатано: «По дошедшимъ сюда свѣдѣніямъ о
поведѣніи Португальскихъ начальствъ и дурномъ
ихъ обращеніи съ нѣкоторыми Французскими

нотныхъ книгахъ, напечатанныхъ по благословенію Свѣ-
тѣйшаго Правительствующаго Синода, не вездѣ упо-
реблялось пѣвческими хорами, потому болѣе, чѣмъ бывъ
напечатано на одинъ только голосъ, и не облечено въ
сопѣвъ гармоніи, не могло казаться для слуха вполне
приятнымъ и удовлетворительнымъ. Если же гдѣ учи-
тели пѣли, то поютъ красотою онаго и правила сочиненія,
и старались полагать оное на четыре голоса, то сіи
переженія, написанныя разными лицами, и въ разныхъ
мѣстахъ, не могли сохранить того единства, которое
необходимо въ этомъ случаѣ, и отъ частыхъ переписокъ,
часто людьми незнающими музыки, впадались въ сіи
копи разныя ошибки, и списки сіи не могли быть удо-
влетворительными для всеобщаго употребленія.

Покойный Директоръ Придворной пѣвческой Капел-
ли, Димитрій Степановичъ Борнианскій, будучи самъ ве-
ликимъ композиторомъ, по напечатаніи всѣхъ своихъ
сочиненій, обращалъ было вниманіе и на предложеніе сей
простой древней Церковной Музыки — и напечаталъ
нѣкоторые прекрасные образцы въ семь родѣ, положен-

гражданами, Правительство предписало фрегатамъ Мельпомевъ и Армидъ отправиться въ Тагъ, и присоединиться къ находящимся тамъ бригамъ Эндимиону и Эгле, для вышребования надлежащаго удовлетворенія. Утверждаютъ, что командирамъ сей эскадры даны неограниченныя полномочія для принятія всѣхъ мѣръ, потребныхъ для защиты чести нашего флага.

— По письмамъ изъ Лиссабона отъ 9-го Апрѣля (пишутъ въ Темп.); Португальское Правительство еще не отвѣчало на сдѣланную ему Французскимъ Генеральнымъ Консуломъ Г. Касса (Cassa) представленію. Г. Касса далъ ему еще два дня сроку до 11-го, въ намѣреніи, если не получитъ отвѣта, перебраться на Французскіе корабли, но пробывъ нѣсколько дней въ устьѣ Тага.

— Въ Англійскихъ Газетахъ напечатано оповѣщеніе Португальскаго Министра Виконна Сантарема къ Французскому Генеральному Консулу: Министръ объявляетъ, что онъ (Консулъ) не имѣетъ права, по званію своему, вступать въ дипломатическіе переговоры, следовательно не можетъ получить и требуемаго отвѣта. Французскіе корабли готовились пойти изъ Тага въ море 19-го Апрѣля.

— Начальникъ шайки Шуановъ Діо (Diot) все еще преслѣдуетъ окрестности Бресіура, и избѣгаетъ встрѣчи съ высланными противъ него войсками.

— Лицейный мастеръ Менель, опливавшій въ 1819 году спашую Генриха IV изъ Наполеоной спашуи, объявляетъ нынѣ, что онъ помѣсилъ внутри правой руки сей спашуи бюсты Наполеона, а въ пуловницѣ коня нѣсколько достойныхъ замѣчаній бумагъ. Онъ берется выпустить сіи вещи безъ поврежденія спашуи.

— Особы, преданныя Суду за причиненіе безпокойствъ 4-го Февраля во время панихиды по

выступивъ на чистые голоса, изъ коихъ извѣстные уже публикѣ, и введенные въ употребленіе при Высочайшемъ Дворѣ, суть слѣдующіе: 1. Черпюгъ Твой. 2. Слава и Единородный; 3. Ангелъ вопіише; 4. Канонъ Великаго повечерія Великаго поста; 5. Дѣво днесь; 6. Подъ Твою милость, и 7. Архангельскій гласъ. — Конечно продолжалъ бы онъ сіи предложенія, но смерть прекратила сіи полезныя его для Церкви упражненія. Сіи исполненія положены такъ хорошо и удобно, что могутъ употребляться и цѣлыми пѣвческими хорами, и чепырьми только пѣвцами, знающими музыку; изъ оныхъ образцевъ любители церковнаго исполненія могутъ судить, съ какимъ духомъ и величіемъ написаны сіи священные пѣсни — и содержатъ въ себѣ и красоту музыкальную — и простоту, выражающую силу священныхъ словъ, неповторяемыхъ многократно (какъ это почти необходимо въ мнѣвой утѣтѣ), не размѣкаетъ углубленнаго и умиленнаго молчаніемъ слушателя — и потому — то сіи простая древняя Церковная Музыка, облеченная въ красоту гармоніи, содержа въ себѣ совершенно тѣ напѣвы,

Герцога Беррійскаго въ церкви Св. Германа, оправданы Судомъ и освобождены.

— Правительство намѣрено объявить Директорамъ всѣхъ театровъ, что въ ожиданіи утвержденія закона о театральномъ ценсурѣ, оно лишитъ всякій театръ привилегіи, если на ономъ выведены будутъ на сцену особы, находящіяся еще въ живыхъ, или умершія менѣе нежели за 20 лѣтъ до представленія.

— На нынѣшній годъ находящаяся въ дѣйствительной службѣ 152-й Генераль-Лейтенантъ, а въ резервѣ 63.

— Герцогъ Карлъ Брауншвейгскій вчера вечеромъ отправился отсюда въ Бордо. Говорятъ, онъ ѣдетъ въ Испанію.

Англія. Лондонъ, 22-го Апрѣля. Въ Придворной Газетѣ напечатаны Королевскія прокламаціи о распусценіи нынѣшняго Парламента, и о выборѣ къ 1-му числу Іюня новыхъ Членовъ Нижней Палаты.

— Считаютъ непремѣнно, что при новыхъ выборахъ поступитъ въ Парламентъ по крайней мѣрѣ 70 друзей реформы, а именно 32 изъ Графствъ и мѣстечекъ въ Англіи, 14 изъ мѣстечекъ, состоящихъ подъ непосредственнымъ вліяніемъ Министровъ, и 24 изъ Ирландіи. Сверхъ того, вѣроятно, что избраны будутъ въ подкрѣпленіе Министрства, 24 человека въ Англіи, 5 въ Ирландіи, и 4 въ Шотландіи; такъ, что къ партіи Министрства прибавится 103 человека.

— Въ Лондонѣ выборы начались: они падаютъ исключительно на друзей Министрства и реформы. Извѣстный Сиръ Робертъ Вильсонъ не только удаленъ отъ выборовъ, но и окна его дома выбиты народомъ. — Противники реформы, съ своей стороны, употребляютъ также всѣ средства для одержанія победы.

— Въ Times сдѣлано предложеніе воздвигнуть

кон извѣстные всѣмъ, и даже самымъ простымъ слушателямъ, употребляются повсемѣстно въ церквахъ, и гораздо приличнее для оной тѣхъ сочиненій, которыя написаны разными иностранцами и нашими сочинителями въ родѣ Испанской музыки. Теперь, по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, продолженіе сихъ предложеній возложено на Проіерера Маріинской Больницы для бѣдныхъ, Петра Турчанинова, и будетъ по мѣрѣ труда его издаваться періодически. Первая книжка оная, состоящая изъ 24 номеровъ, по разсмотрѣніи Коммисіи Духовныхъ Училищъ, вышла уже изъ печати, и представляется вниманію просвѣщенныхъ любителей сего рода пѣнія, а въ слѣдъ за симъ будутъ печататься и прочія. Оная книжка продается, за подписаніемъ Инспектора Капелли, въ С. Петербургѣ, въ Придворной Пѣвческой Капеллѣ, цѣною по 7 рублей, а съ пересылкою по 8 рублей (*).

(*) См. ниже Разсужденіе о образованіи древняго Церковнаго Пѣнія, написанное Г. Директоромъ Придворной Капелли, Тайнымъ Совѣтникомъ О. И. Львовымъ, и послужившее поводомъ къ составленію и изданію въ свѣтъ сего собранія.

на счетъ извѣстныхъ оныхъ въ Парка, насупр

— Въ Globus что торгъ въ Африкѣ усиливается несчастные пѣнныя. Въ Правительствѣ ру необходимаго смотра корабль же отправленъ точную морскую употребленіемъ флагомъ поспѣльному по кой нарушенію предписанія ч

— Принцъ объявилъ Бельгійскому парламенту, что онъ не возражаетъ на объявленіе вообще неизвѣстныхъ Бельгійскихъ вѣдомому Принцу на принятіи мѣръ, предлагаемыхъ имъ не можетъ нести въ повѣренности на Домѣму, что оныя Религію, а по евангелическому Публичному призыву ные приверже

Нидерланды Фридрихъ предложены на градоначальство его съ

— Въ счетъ болѣе половины Въ томъ числѣ сено болѣе 13

— Говорятъ, говоренъ къ въ широтѣ на

Италія. ры отъ 21-го Аники безпокойствъ не было Ади въ предметѣ сснновляющъ города безъ въ разсѣявъ вѣнов обихъ споронранено 19 го ч

на счетъ народа монументъ Королю, и поспавши онъ въ сѣверовосточной сторонѣ Гайдъ-Парка, на супротивъ Оксфордской улицы.

— Въ Globe напечатано: «Получены извѣстія, что шортъ неграми невольниками на берегахъ Африки усилился весьма значительно, и что сіи несчастные подвергаются жесточайшимъ мученіямъ. Въ слѣдствіе сего, сказываютъ, наше Правительство представило Французскому Двору необходимость или согласиться въ правѣ досмотра кораблей въ извѣстныхъ широтахъ, или же отступить къ Африканскому берегу достаточную морскую силу для прекращенія сихъ злоупотребленій, производимыхъ подъ Французскимъ флагомъ; словомъ, положить конецъ сему постыдному промыслу, и строго наказывать тѣхъ, кои нарушаютъ законы своего отечества, и предписанія челоуколюбія и правосудія.»

— Принцъ Леопольдъ, какъ пишутъ въ Globe, объявилъ Бельгійскимъ депутатамъ, что онъ не принимаетъ подносимой ему короны. Въ Congrès на сіе возражаютъ, что Принцъ Леопольдъ еще не объявлялъ своего намѣренія депутаціи, да и вообще неизвѣстно, на что онъ рѣшился. Въ Бельгійскихъ Журналахъ извѣщаютъ, что по видимому Принцъ дѣйствительно не соглашается на принятіе сей короны, или, по крайней мѣрѣ, предлагаетъ условія, коихъ Конгрессъ принять не можетъ. — Все замѣчаютъ несообразность въ поведеніи Бельгійскаго Конгресса: возстали на Домъ Оранскій, между прочимъ, попому, что онъ исповѣдуется не Католическую Религію, а теперь подносятъ корону Протестантскому Принцу. Даже въ числѣ депутатовъ, прибывшихъ въ Лондонъ, находились два ревностные приверженца Католицизма.

Нидерланды. Гага, 14го Апрѣля. Принцъ Фридрихъ продолжаетъ осматривать расположенія на границѣ войска наши. Войны встрѣчаютъ его съ неприятнымъ восторгомъ.

— Въ счетъ добровольнаго займа внесено уже болѣе половины, а именно 21 милл. гульденовъ. Въ томъ числѣ Амстердамскими жителями внесено болѣе 13 милліоновъ.

— Говорятъ, что Полковникъ Борреманъ приговоренъ къ лишенію чиновъ и къ заключенію въ пюръ на пять лѣтъ.

Италія. Въ Allg. Zeitung пишутъ изъ Феррары отъ 21-го Апрѣля слѣдующее: «18-го числа возникли безпокойства въ Фазенцѣ, гдѣ въ то время не было Австрійскаго гарнизона. Рабочіе люди въ предмѣстіяхъ взяли за оружіе, и начали ссѣновласть проходившихъ по улицѣ жителей города безъ всякой причины. Папскій караулъ разсѣлъ виновниковъ безпокойства, причемъ съобихъ споронъ нѣсколько челоуекъ убито и ранено. 19 го числа хотѣли возобновить мѣшежъ,

но прибыліе Австрійской колонны изъ Имоны прекратило дальнѣйшія безпокойства. Австрійцы занимаютъ только Анкону и Болонью, но разсылаютъ во все спороны небольшія колонны, и тѣмъ сохраняютъ спокойствіе, ни мало не вливаясь въ дѣла Правительства. Всего въ Папской области 5000 Австрійцевъ. Они оплачиваются крошечною, скромною и строго дисциплиною. Это удивленіе здѣшнихъ жителей, которые вспоминаютъ прѣшомъ о хвасновствѣ, пребываніяхъ и гордости революціонной раши Генерала Цукки.»

— Въ Австрійскомъ Наблюдателѣ объявляютъ, что помѣщенное въ Французскомъ Журналѣ: Le Messager des Chambres, извѣстіе о томъ, будто Австрійцы взяли въ Болонь 40,000 пѣспровъ контрибуціи, есть пустая выдумка. Равномѣрно объявляютъ въ ономъ неосновательность слуховъ, разсѣваемыхъ нѣкоторыми Газетами о происходившихъ будто бы безпокойствахъ въ Банашѣ.

(Изъ Journ. de St. P., J. des Débats, J. de Francfort, Preuss. Staatszeitung, Allg. Zeitung.)

ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА.

О ОБРАЗОВАНИИ ДРЕВНЯГО ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ.

Надремле въ Россійской Церкви устанавлено пѣніе особеннаго свойства. Сверхъ такъ называемаго знаменнаго, или сполноваго пѣнѣва, Болгарскіе пѣнѣвы и демественное простое пѣніе были у насъ древнѣйшими. Пѣніе сіе заимствовано отъ Грековъ. Музыка сія, какъ и всѣ старинныя музыкальныя произведенія, до насъ дошедшія, объявлена въ новѣхъ церковныхъ книгахъ, но весьма несовершенно, безъ мѣры, безъ гармоніи, въ видѣ простыхъ одоголосныхъ мелодій. Мелодіи сіи исполнены однако великихъ и особаго свойства красотъ: онѣ имѣютъ особый корень, особое величіе, особый и вѣрный путь къ сердцу чувствующаго слушателя, и словомъ, имѣютъ непостижимую силу возбуждать духъ къ сладостному вниманію всего божественнаго.

Красота сего пѣнія извѣстна съ давняго времени. При Ярославі 1-мъ введено уже было въ Россію осмигласное и причесставное ангелоподобное пѣніе, въ похвалу Бога, на пользу слышавшихъ и во утѣшеніе сердечное, какъ сказано въ Степенной Книгѣ.

Въ послѣдніе времени Патриархъ Никонъ старался усовершенствовать сію музыку; но въ царствованіе Государя Осодора Алексѣевича, пѣніе Ипаліанское начало уже водворяться въ Россіи, и хотя тогда не употреблялось въ церквахъ, но попомъ, и особенно въ царствованіе покойной Императрицы Елисаветы Петровны, появилось оно и въ церк-

вахъ нашихъ, и въ семь спилъ писалъ тогда Рачинскій и Березовскій, а старинное Церковное Пѣніе оспавили. Такимъ образомъ принятое диня въ блестящей одеждѣ заимало родное, которое донинѣ одною Церковію призяно. Наконецъ, во время Императрицы Екатерины II-й, вкусъ къ Италіанской музыкѣ еще болѣе укоренился и разсѣлся повсемѣстно.

Уважаю Италіанскую музыку во всѣхъ отношеніяхъ, знаю, до какого совершенства она доведена, нельзя осуждать вкусъ къ природнымъ и искусственнымъ красонамъ ея; но въ отношеніи къ Церковному нашему Пѣнію, Италіанская музыка подвержена, смѣю сказать, нѣкоторымъ неудобствамъ, какихъ Греческая музыка не имѣетъ:

1) Къ обыкновенному Церковному Пѣнію Россіане привыкли, и какъ въ простомъ воспѣваніи пѣтъ церковныхъ стиховъ извѣстенъ каждому, то больша часть людей, въ церкви сполщахъ, знаетъ молитву и пѣтъ оной, по привыкѣ слѣдуютъ за голосомъ и за словами молитвы, которая не развлекается неожиданными музыкальными перемѣнами Италіанскаго спила.

2) Употребленіе Италіанской музыки въ церквахъ нашихъ, и при лучшемъ исполненіи, неудобно съ той стороны, что музыка сія простому народу исполнима, и народъ ни какой обыкновенной молитвы въ семь пѣніи оплечить не можетъ; многие изъ простыхъ людей отъ церкви отстали, не находя уже въ оной того пѣнія, къ которому они привыкли съ младенчества.

3) При нѣкоторой разборчивости въ музыкальных произведеніяхъ примѣтно, что Италіанская музыка, будучи разнообразна въ своихъ гармоническихъ оборотахъ, часто впадаетъ въ спилъ пещальный, и прелестью своею увлекаетъ слушающаго, выводящаго его невольно изъ благоговѣнія и изъ духа молитвы, а незнающаго отираетъ. Греческая же, напротивъ того, простотою своею, величіемъ и правдою, возвышая чувствующаго человека къ молитвѣ, побуждаетъ его къ измѣненію духа въ оной, а незнающаго и къ обыкновенному пѣнію привычнаго, не отираетъ. Въ доказательство сего, когда бывшіе у насъ иностранные Капельмейстеры, Галуцци, Керцелли, Сарини, начали писать музыку для нашей Церкви, тогда мало по малу вольность неразборчивыхъ подражателей Италіанской музыкѣ простѣлась до того, что блаженный памяти Государь Императоръ Павелъ I-й принужденъ былъ по запрещенію Высочайшимъ Указомъ 10-го Мая 1797.

По симъ явнымъ причинамъ можетъ быть, или по другимъ важнѣйшимъ, покойный Госу-

дарь Императоръ, любя музыку, не любилъ концертовъ во время обѣди, и приказывалъ употреблять простое Церковное Пѣніе въ Богослуженіи.

Нынѣ царствующій Государь воли покойнаго не отменилъ; следовательно, оспается древнюю нашу Церковную Музыку, въ однихъ пошлыхъ книгахъ сохранившуюся, какъ брадѣ, въ корѣ лежащій, очистишь и обработаешь, дабы сокровище сіе явилось въ свойственный ему чистотѣ и ясности, потому болѣе, что Италіанская музыка въ каждомъ поощреніи требуетъ отличнаго искусства, а отъ того, какъ у насъ поютъ оную, пѣтъ рѣдко поютъ хорошо; древнее же Греческое пѣніе, такъ сказать, извѣстно по однимъ оспавшимся разваламъ, и не введено въ составъ гармоническій.

Слишкомъ двадцать лѣтъ тому, какъ я въ всегдашнемъ удивленіи отъ старинной нашей Церковной Музыки, искалъ случая привести спилъ церковные въ гармоническій четырехъ-голосный порядокъ и въ правила генераль-баса, не удаваясь ни сколько отъ древней мелодіи, кака въ пошлыхъ церковныхъ книгахъ сохранилась. Нѣкоторые опыты, дѣлами моими исполненные, не только утвердили меня въ моемъ намѣреніи, но превзошли мои ожиданія.

Четыре человека поющихъ вездѣ случившись могутъ. Сверхъ того разноголосное церковное пѣніе нынѣ вездѣ размножилось. Поютъ при архіерейскихъ домахъ, поютъ въ монастыряхъ, въ разныхъ училищахъ, въ полкахъ, въ соборахъ, въ разныхъ заведеніяхъ и проч. — Нынѣ, послѣ Придворнаго Пѣвческаго Капельмейстера Всевислѣшнѣйше мнѣ вѣрена, и упражненія оной поручены моему управленію, а заключаю, что если бы сіе предположеніе удостоено было Высочайшаго вниманія, тогда бы можно было принять мѣры для образованія древняго Церковнаго Пѣнія, и красоту сію въ новомъ украшеніи и достояніи ввести въ Православную нашу Церковь. Тогда нашъ Придворный хоръ, единственный въ Европѣ, исполнилъ бы музыку сію со всею надлежащею точностію, и пѣтъ выраженіемъ, какого она пребудетъ, сдѣла бы для всѣхъ поющихъ въ церквахъ образцомъ прекраснымъ, и рѣдкимъ явленіемъ въ музыкальномъ мірѣ; и наконецъ тогда Музыка наша Церковная отдѣлилась бы совершенно отъ музыки, въ обществѣ употребленной, и въ новомъ видѣ доказала бы ту великую истину, что міръ Церкви не есть міръ земной. *О. Львовъ.*

Контора фантоновъ открыта со 2-го сего Мая, 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала въ домѣ Жербина близъ Михайловскаго дворца.

П Р И Б А В Л Е Н І Е

к ъ № 97

С В В Е Р Н О Й П Ч Е Л Ы.

№ 19.

Санктпетербургъ, 4-го Мая 1831.

Извѣстія изъ Дѣйствующей Арміи.

Изъ свѣдѣній, прежде сообщенныхъ, извѣстно уже движеніе, предпринятое главными силами Арміи, противъ мятежниковъ, и послѣднее опустошеніе ихъ къ укрѣпленной позиціи при Дембевелькахъ.

Движеніе сіе сдѣлано собственно съ шюю цѣлю, чтобы прогнать мятежниковъ изъ окрестностей расположенія нашихъ войскъ.

Главнокомандующій Дѣйствующею Арміею, признавая, что сраженіемъ, происходившимъ 14-го числа между 1-мъ Пѣхотнымъ Корпусомъ и войсками мятежниковъ, подъ начальствомъ Скржинецкаго, цѣль сія вполнѣ достигнута, тогда же возвратился опѣ Минска, чрезъ Калужинъ за рѣчку Костринъ. Сіе движеніе произведено въ виду арміи мятежниковъ, которая, послѣ понесеннаго сію

важнаго урона, не осмѣливалась беспокоить слѣдованіе нашихъ войскъ.

Изъ послѣдняго донесенія Главнокомандующаго Дѣйствующею Арміею, опѣ 24-го Апрѣля, явствуетъ, что послѣ означеннаго сраженія ничего особенно замѣчательнаго въ Главной Арміи не происходило. Мятежники, всѣми мѣрами избѣгая рѣшительнаго сраженія, покушались только опѣдѣльными партіями приблизиться къ нашей Арміи, но передовыми отрядами нашими были вездѣ опрокидываемы съ значительными для нихъ потерями. — 22-го же Апрѣля произведена была съ нашей стороны сильная рекогносцировка и приняты были нужныя мѣры, дабы поддерживать оную всѣми силами Арміи, если бы мятежники отважились вступитъ въ открытый бой, но съ появленіемъ нашихъ колоннъ, они, не завязывая дѣла, съ послѣдностію опустошили къ прежней позиціи.

Напечатано по приказанію Высшаго Начальства, въ типографіи Н. Греча.